

## VERBALE DI GIURIA DELLA OPEN CALL “Annecy, Vicenza e l’acqua”

In data 02/04/2026 alle ore 17 in forma telematica si è riunita la giuria della Open Call “Annecy, Vicenza e l’acqua”, composta da Elia Pizzolato - Consigliere comunale con delega ai Gemellaggi, Sacha Catalano - Associazione UBIF, Andrea Lomazzi - Associazione Spazio 6, Roberto De Biasio - Circolo Fotografico Vicenza, Giuseppe Grassi - Fotoclub Il Punto Focale.

Riuniti in giuria per valutare n. 54 fotografie singole di 21 autori e n. 7 portfolio di altrettanti autori, ha deciso di ammettere n. 24 fotografie di 13 autori e n. 4 portfolio di altrettanti autori, come da elenco allegato e di assegnare i seguenti premi:

1° premio foto singole a Emilie Durand con la fotografia: ST 1, con la seguente motivazione:

“Per l’ottima composizione e interpretazione in bianco e nero, che trasmette uno sguardo onirico e suggestivo e originale del paesaggio lacustre di Annecy”

1° Premio portfolio a Guillaume Dingeon con il lavoro “Impronte”, con la seguente motivazione:

“Per una interpretazione originale e personale del tema fatta attraverso un sapiente accostamento di situazioni, momenti emotivi, elaborazioni, che riescono a trasmettere in modo poetico una particolare e intima condivisione di momenti e situazioni quotidiane e personali.”

Autori ammessi foto singola:

- Alain Perraud con le foto “Meditation” e “Promesse”
- Angela Felix con la foto “Alter Ego”
- Christine Vasseur con le foto “Point des amours un soir de décembre” e “Matin brumeuse sur le lac”
- Denis Desplat con le foto “Connexion avec le lac”, “Jungle au coeur della ville” e “Du lac au Fier pour le Thiau”
- Didier Tochon- Danguy con la foto “Flou à la plage”
- Jaques Lyvet con le foto “Pont des Amours” e “Brumes du matin”
- Jean Francoise Rouland con le foto “Brume”, “Eveil au soleil”, “Decollage” e “L’envol”
- Jean Claude Corn con le foto “ST1”, “ST2”, “ST3”
- Michele Curot con la foto “Papa!Un canard!”
- Nafir Faihme con la foto “Traversée”
- Olivier Durand Terrasson con la foto “Le petit Port des Marquisats”
- Patricia Bexon con le foto “Annecy, miroir du quotidien” e “Mémoire du lac”

Autori ammessi portfolio:

- Abel Galvao con il lavoro “Les humeurs du lac”
- Charles Tompkins con il lavoro “Mécaniques d’antan au fil de l’eau”
- Jean Marc Champlong con il lavoro “Force et eau, reflets du Thiou”

## PROCÈS-VERBAL DU JURY DE L'APPEL À PROJETS « Annecy, Vicence et l'eau »

Le 02/04/2026 à 17 h, le jury de l'appel à candidatures « Annecy, Vicence et l'eau » s'est réuni en ligne. Il était composé d'Elia Pizzolato – conseiller municipal chargé des jumelages, Sacha Catalano – Association UBIF, Andrea Lomazzi – Association Spazio 6, Roberto De Biasio - Cercle photographique de Vicence, Giuseppe Grassi - Photoclub Il Punto Focale.

Réunie pour évaluer 54 photographies individuelles de 21 auteurs et 7 portfolios d'autant d'auteurs, le jury a décidé d'admettre 24 photographies de 13 auteurs et 4 portfolios d'autant d'auteurs, comme indiqué dans la liste ci-jointe, et d'attribuer les prix suivants :

1er prix des photos individuelles à Emilie Durand pour la photographie : ST 1, avec la motivation suivante :

« Pour l'excellente composition et interprétation en noir et blanc, qui transmet un regard onirique, évocateur et original sur le paysage lacustre d'Annecy »

1er prix du portfolio à Guillaume Dingeon pour son travail « Impronte », avec la motivation suivante :

« Pour une interprétation originale et personnelle du thème, réalisée à travers un savant mélange de situations, de moments émotionnels et de réflexions, qui parviennent à transmettre de manière poétique un partage particulier et intime de moments et de situations quotidiennes et personnelles. »

Auteurs sélectionnés pour une photo unique :

- Alain Perraud avec les photos « Méditation » et « Promesse »
- Angela Felix avec la photo « Alter Ego »
- Christine Vasseur avec les photos « Point des amours un soir de décembre » et « Matin brumeux sur le lac »
- Denis Desplat avec les photos « Connexion avec le lac », « Jungle au cœur de la ville » et « Du lac au Fier pour le Thiau »
- Didier Tochon-Danguy avec la photo « Flou à la plage »
- Jacques Lyvet avec les photos « Pont des Amours » et « Brumes du matin »
- Jean-François Rouland avec les photos « Brume », « Éveil au soleil », « Décollage » et « L'envol »
- Jean-Claude Corn avec les photos « ST1 », « ST2 », « ST3 »
- Michele Curot avec la photo « Papa ! Un canard ! »
- Nafir Faihme avec la photo « Traversée »
- Olivier Durand Terrasson avec la photo « Le petit Port des Marquisats »
- Patricia Bexon avec les photos « Annecy, miroir du quotidien » et « Mémoire du lac »

Auteurs admis en portfolio :

- Abel Galvao avec le travail « Les humeurs du lac »
- Charles Tompkins avec le travail « Mécaniques d'antan au fil de l'eau »
- Jean Marc Champlong avec le travail « Force et eau, reflets du Thiou »

## **PROCES VERBAL DE LA REUNION DU JURY D'ANNECY POUR LA SELECTION DU CONCOURS:**

### **ANNECY - VICENZA - ET L'EAU**

Le jury s'est réuni en présence le lundi 23 au local du Photoclub d'Annecy.

7 personnes composent le jury, toutes et tous sont photographes du Photoclub d'Annecy. Les nouvelles élections municipales n'ont pas permis à des personnes de la municipalité d'être représentées.

Durant Emilie - NAFIR Fahime - GALLUZZO Patricia (Cours Photo des Carrées ) - TOMPKINS Chalres ( Photoclub de Sevre) - CORBET Bernard - MESSIN David - MOYSE Jean-Claude - PERON Romain.

La réunion était organisée et gérée par Jean-François VIGNe ( Président du Photoclub d'Annecy)

Le jury a évalué 97 photos individuelles et 17 séries.

### **PHOTOS INDIVIDUELLES**

Le lauréat (1er prix) des photos individuelles est « Fontana di Piazza Garibaldi - Sumud Flottilla » d' Antonio CUNICO.

La composition clairement dirigée vers l'enfant a attiré le jury. L'évocation de l'eau par le jeu de l'enfant est sensible. La présence de l'enfant apporte une émotion très forte. Les adultes sont en deuxième plan et ne sont exprimés que par les jambes, ne gênent pas la lecture de la photographie, apporte au contraire une force qui nous ramène sur l'enfant et son jeu dans l'eau. Le regard part vers un bateau puis notre regard suit un triangle qui revient vers le bateau le plus proche et fini par remonter vers le visage de l'enfant.

Les autres candidats retenus pour l'exposition sont:

Alessandra Giorgi - A1 - A2 - A3

Alessandro Albiero - A1 - A3

Alfonsina Zonin - A1

Corrado Marangoni - A3

Dario Todesco - A1 - A3 - A4

Donato Marmurini -A3

Jean Beuchet - A3

Mauro Miotto - A1 - A3

Patrizia Zanella - A2 - A3

Riccardo Zancan - A1 - A2

Sara Guerra - A1 - A2

Silvania Gallio - A1

Stefano Cestonaro A2

Zanetti Elena A1 - A3

## **SERIES**

Le lauréat (1er prix) des série est « VICENZA, per in istante - Piazza dei Signori ' de ALESSANDRO ALBIERO .

La cohérence de la série suit les bulles. La lecture depuis une bulle seule vers les créatrice de l'animation vers les bulles. La série est dynamique et apporte une forte humanité par le spectacle.

Le traitement du noir est blanc est judicieux. Les disposition et les formats sont homogènes et facilite la lecture. L'eau est présente dans les bulles, l'idée est pertinente et originale. Vicenza est en arrière plan mais d'une présence subtile.

Les autres série retenues pour l'exposition sont:

« Ponti Ciclo pedonali « :Antonio Matteazzi

« Il tempio delle Luce » (et suivantes): Corrado Marangoni

« Vicenza e i suoi fumi sotto le stelle »: Marta Sofia Trevisan

## **VERBALE DELLA RIUNIONE DELLA GIURIA DI ANNECY PER LA SELEZIONE DEL CONCORSO: ANNECY - VICENZA - E L'ACQUA**

La giuria si è riunita di persona lunedì 23 presso la sede dell'Annecy Photo Club. La giuria è composta da 7 persone, tutti fotografi dell'Annecy Photo Club. A causa delle recenti elezioni comunali, nessun rappresentante del Comune era presente. Membri: Emilie Durant, Fahime Nafir, Patricia Galluzzo (Cours Photo des Carrées), Charles Tompkins (Sèvres Photo Club), Bernard Corbet, David Messin, Jean-Claude Moyse, Romain Peron. La riunione è stata organizzata e presieduta da Jean-François Vigne (Presidente dell'Annecy Photo Club). La giuria ha valutato 97 fotografie singole e 17 serie.

### **FOTOGRAFIE INDIVIDUALI**

Il vincitore (1° premio) della categoria foto individuali è "Fontana di Piazza Garibaldi - Sumud Flottilla" di Antonio CUNICO.

La composizione, chiaramente focalizzata sul bambino, ha conquistato la giuria. L'evocazione dell'acqua attraverso il gioco del bambino è toccante. La presenza del bambino trasmette una forte emozione. Gli adulti sono sullo sfondo e sono rappresentati solo dalle gambe, il che non ostacola la lettura della fotografia; al contrario, aggiunge una forza che ci riporta al bambino e al suo gioco nell'acqua. Lo sguardo si sposta verso una barca, poi segue un triangolo che ritorna alla barca più vicina e infine risale al volto del bambino.

Gli altri candidati selezionati per la mostra sono:

Alessandra Giorgi - A1 - A2 - A3

Alessandro Albiero - A1 - A3

Alfonsina Zonin - A1

Corrado Marangoni - A3

Dario Todesco - A1 - A3 - A4

Donato Marmurini - A3

Jean Beuchet - A3

Mauro Miotto - A1 - A3

Patrizia Zanella - A2 - A3  
Riccardo Zancan - A1 - A2  
Sara Guera - A1 - A2  
Silvania Gallio - A1  
Stefano Cestonaro A2  
Zanetti Elena A1 - A3

### SERIE

Il vincitore (1° premio) della serie è “VICENZA, per in istante - Piazza dei Signori” di ALESSANDRO ALBIERO.

La coerenza della serie segue le bolle. L'esperienza di lettura inizia con una singola bolla, conducendo all'autore dell'animazione e poi alle bolle stesse. La serie è dinamica e trasmette un Forte senso di umanità attraverso lo spettacolo visivo. L'uso del bianco e nero è sapiente. L'impaginazione e i formati sono coerenti e facilitano la lettura. La presenza dell'acqua all'interno delle bolle è un'idea originale e pertinente. Vicenza è sullo sfondo, ma la sua presenza è discreta.

### Le altre serie selezionate per la mostra sono:

“Ponti Ciclo pedonali”: Antonio Matteazzi

“Il tempio delle Luce” (e serie successive): Corrado Marangoni

“Vicenza e i suoi fumi sotto le stelle”: Marta Sofia Trevisan